

إقامة الدليل

على المنع من الأناشيد الملحنة

والتمثيل



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله نَحْمَدُهُ، ونُسْتَعِينُهُ، ونَسْتَغْفِرُهُ، ونتوبُ إليه، ونعوذُ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فلا مضلَّ له، ومن يضلِّلْ فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، أرسله الله بالهدى ودين الحق، وعلّق محبته للعباد، ومغفرته لذنوبهم على أتباع رسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وحذّرهم من مخالفة أمره، وتوعّد مَنْ خالف أمره بالفتنة أو العذاب الأليم.

صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد: فقد سألتني بعض الإخوان عن حكم الأناشيد الملحنة التي تسمى بالأناشيد الإسلامية، وعن حكم التمثيل الذي قد كثر فعله في هذا الزمان، ويسمونه التمثيل الإسلامي. وذكر السائل أن التمثيل قد أدخل اليوم في الدعوة إلى الله، والتوجيه، والإرشاد، وجعل أسلوبًا جديدًا من أساليب الدعوة في هذا العصر.

والجواب عن المسألة الأولى: أن يقال: إن بعض الأناشيد التي يفعلها كثير من الطلاب في الحفلات، والمراكز الصيفية، ويسمونها الأناشيد الإسلامية، ليست من أمور الإسلام؛ لأنها قد مزجت بالتغني، والتلحين، والتطريب الذي يستفز المنشدين والسامعين، ويدعوهم إلى الطرب، ويصدّهم عن ذكر الله، وتلاوة القرآن، وتدبر آياته، والتذكّر بما جاء فيه من الوعد، والوعيد، وأخبار الأنبياء مع أممهم، وغير ذلك من العلوم النافعة لمن تدبرها حق التدبر، وعمل بما جاء فيها من الأوامر، واجتنب ما فيها من المنهيات، وأراد بعلمه وأعماله وجه الله عز وجل.

وقد سمعتُ بعض الأشرطة التي قد سجّلت فيها بعض الأناشيد التي يسمونها الأناشيد الإسلامية، فإذا هي تُشبه الأغاني الموسيقية. وفي أوّل سماعي لما هو مسجل في الشريط حسبتُ أنه غناء، فأنكرتُ على صاحب الشريط، فقال: إنه ليس بغناء، وإنما هو من الأناشيد التي تسمى بالأناشيد الإسلامية، فقلتُ: لقد أخطأ المنشدون لها بالحنّ الغناء، وأخطأ من سجّلها، وأخطأ من سمّاها بالأناشيد الإسلامية؛ إذ لا فرق بينها وبين الأغاني الموسيقية في صفة الأداء، والتلحين، والتطريب الذي يستفز المنشدين والسامعين، وإنه لينطبق على المنشدين للأناشيد بالتغني والتلحين والتطريب قولُ الشاعر في إنكاره على الذين يستحلون شربَ النّبذ المُسكر، ويقولون: إنه نبذ، وليس بخمر، فقال الشاعر في الرّدّ عليهم:

فإن لا يَكُنْهَا أو تَكُنْهُ فَإِنَّهُ أَخُوها غَذَتْهُ أُمُّهُ بِلَبَانِهَا

وهكذا يقالُ في الأناشيد المُلحّنة بالحنّ الغناء: إن لا تكن غناءً فإنها أخته وشقيقته، فيجب اجتنابها كما يجبُ اجتنابُ الغناء.

ومن قاس الأناشيد المُلحّنة بالحنّ الغناء على رَجَز الصّحابة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ حين كانوا يَبْنون المسجدَ النَّبَوِيَّ، وحين كانوا يحفرون الخندق، أو قاسها على الجداء الذي كان الصّحابة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ يَسْتَحِثُّونَ به الإبلَ في السّفر؛ فقياسه فاسد؛ لأن الصّحابة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لم يكونوا يتغنون بالأشعار، ويستعملون فيها الألحان المُطربة التي تستفز المنشدين والسامعين، كما يفعل ذلك الطُّلاب في الحفلات، والمراكز الصيفية، وإنما كان الصّحابة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ يقتصرون على مجرّد الإنشاد للشعر مع رفع الصّوت بذلك، ولم يُذكر عنهم أنهم كانوا يجتمعون على الإنشاد بصوت واحد، كما يفعله الطلاب في زماننا.

والخيرُ كل الخير في اتباع ما كان عليه رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأصحابه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، والشرُّ كلُّ الشرِّ في مُخالفتهم، والأخذ بالمُحدثات التي ليست من هديهم، ولم تكن معروفة في زمانهم، وإنما هي من بدع الصُّوفية الذين اتخذوا دينهم لهواً ولعباً، فقد ذُكر عنهم أنهم كانوا يجتمعون على إنشاد الشعر الملحن بألحان الغناء في الغلو والإطراء للنبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ويجتمعون على مثل ذلك فيما يسمونه بالأذكار، وهو في الحقيقة من الاستهزاء بالله وذكره. ومن كانت الصُّوفية الضَّالة سلفاً لهم وقُدوة فبئس ما اختاروا لأنفسهم.

وأما تسمية الأناشيد الجماعية المُلحَّنة بألحان الغناء باسم الأناشيد الإسلامية؛ فهو خطأ؛ لأن الأناشيد الجماعية المُلحَّنة بألحان الغناء من المُحدثات، والمحدثات ليست من الأمور الإسلامية، وإنما هي من الأعمال التي يجب رُدُّها والمنعُ منها؛ عملاً بقول النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ؛ فَهُوَ رَدٌّ»، متفق عليه من حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا. وقد رواه الإمام أحمدُ بإسناد صحيح على شرط الشيخين<sup>(١)</sup>. وفي رواية له، ولمسلم، والبخاري تعليقاً مجزوماً به: «مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا؛ فَهُوَ رَدٌّ»<sup>(٢)</sup> أي: مردود. وفي رواية لأحمد إسناده صحيح على شرط مسلم: «مَنْ صَنَعَ أَمْرًا مِنْ غَيْرِ أَمْرِنَا؛ فَهُوَ مَرْدُودٌ»<sup>(٣)</sup>.

(١) أخرجه أحمد (٢٧٠/٦) (٢٦٣٧٢)، والبخاري (٢٦٩٧)، ومسلم (١٧١٨)، وأبو داود (٤٦٠٦)، وابن ماجه (١٤).

(٢) أخرجه أحمد (١٤٦/٦) (٢٥١٧١)، ومسلم (١٧١٨) والبخاري تعليقاً (١٠٧/٩).

(٣) أخرجه أحمد (٧٣/٦) (٢٤٤٩٤)، وقال شعيب الأرناؤوط: إسناده صحيح على شرط مسلم.

وفي هذه الروايات الصحيحة أبلغ ردّ على المفتونين بالأناشيد المُلحّنة بألحان الغناء، وعلى الذين يسمونها أناشيد إسلاميّة، وهي من الأمور التي قد صنعت بغير أمر النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ومن الأدلة على المنع من هذه البدعة أيضًا: قول النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «عليكم بسُنّتي وسُنّة الخلفاء الراشدين المَهْدِيّين، تمسّكوا بها، وعَضُّوا عليها بالنّواجذ، وإياكم ومحدّثات الأمور، فإنّ كلّ مُحدّثة بدعة، وكلّ بدعة ضلالة»، رواه الإمام أحمد، وأهل السنن، وابن حبان في «صحيحه»، والحاكم في «المستدرک» من حديث العِرباض بن سارية رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح. وصحّحه أيضًا الحاكم، وابن عبد البر، والذهبي (١).

وفي هذا الحديث أوضح دليل على المنع من الأناشيد الجماعيّة المُلحّنة؛ لأنها من محدّثات الأمور التي جاء التحذير منها في حديث العِرباض بن سارية رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. ومَن زعم أنها من أمور الإسلام فإنه يُخشى عليه أن يكون داخلًا في عموم قول الله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنْ بِهِ اللَّهُ﴾ [الشورى: ٢١].

وقد أخبر الله تعالى أنه أكمل الدّينَ لرسوله محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ولأُمته، فقال تعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ [المائدة: ٣].

(١) أخرجه أحمد (١٢٦/٤) (١٧١٨٤)، وأبو داود (٤٦٠٧)، والترمذي (٢٦٧٦)، وابن ماجه (٤٢)، والحاكم (١٧٤/١) (٣٢٩)، والبيهقي (١١٤/١٠) (٢٠١٢٥)، وابن حبان (١٧٨/١) (٥)، والدارمي (٥٧/١) (٩٥)، وصححه الألباني في «الصحيحه» (٢٧٣٥).

وفي هذه الآية الكريمة أبلغ ردّ على المفتونين بالأناشيد الجماعية المُلحَنَة بألحان الغِنَاء، وأبلغ رد على تسميتها أناشيد إسلاميّة؛ لأنها ليست من الدين الذي شرعه الله لعباده المؤمنين، وأكمّله لهم في آخر حياة النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وإنما هي من المحدثات التي أحدثت في آخر هذه الأمة، ولم تكن معروفة في عهد رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ولا في زمان الخلفاء الراشدين وغيرهم من الصّحابة رضوان الله عليهم أجمعين، ولم تكن معروفة في زمن التابعين.

وبعد زمان التابعين وتابعيهم أحدث الزنادقة التّغيير، وهو من جنس الأناشيد الجماعية المُلحَنَة.

قال ابن دُرَيْد في «جمهرة اللّغة»<sup>(١)</sup>: التّغيير صوتٌ يردّد بقراءة وغيرها. ونقل مُرتضى الحسيني في «تاج العروس»<sup>(٢)</sup> عن ابن دُرَيْد أنه قال: التّغيير تهليل أو ترديد صوت يردد بقراءة وغيرها. ونقل أيضًا عن الليث أنه قال: المُغبرة قوم يغبرون بذكر الله، أي: يهللون، ويرددون الصوت بالقراءة وغيرها، وقد سَمُوا ما يطربون فيه من الشعر في ذكر الله تغبيرًا كأنهم إذا تناشدها بالألحان طربوا فرقصوا وأرهجوا<sup>(٣)</sup>، فسُمُّوا المُغبرة لهذا المعنى.

قال الأزهري: ورؤينا عن الشافعي أنه قال: أرى الزّنادقة وضعوا هذا التّغيير ليصدوا عن ذكر الله وقراءة القرآن. انتهى.

(١) (١/٣٢١).

(٢) (١٣/١٩٥).

(٣) أَرَهَجُوا: أي: أثاروا الغبار، وهو الرهج.

وعلى النحو الذي ذمّه الشافعي -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى- سار الضُّلَّالُ من الصُّوفِيَّةِ، وتوسَّعوا في تلحين الشُّعر وإنشاده على طريقة الغِنَاء والألحانِ الموسيقيَّة، وكذلك كانوا يفعلون فيما يسمونه بالأذكار، وهذا من تضليل الشيطان لهم، وتلاعب بهم.

وفي النشيد الجماعي المُلحَّن بألحان الغِنَاء شَبَه قريب مما ذُكر عن الصُّوفِيَّة، وما كان بهذه المثابة فإنه يجب اجتنابه، والمنعُ منه.

وليعلم أن تسمية الأناشيد المُلحَّنة بألحان الغِنَاء باسم الأناشيد الإسلاميَّة يلزم عليها لوازم سيئة جدًّا وخطيرة.

منها: جعل هذه البدعة من أمور الإسلام ومُكَمِّلاته، وهذا يتضمن الاستدراك على الشريعة الإسلاميَّة، ويتضمن القول بأنها لم تكن كاملة في عهد النَّبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ومنها: معارضة قول الله تعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾. ففي هذه الآية الكريمة النص على إكمال الدين لهذه الأمة، والقول بأن الأناشيد المُلحَّنة أناشيد إسلاميَّة؛ يتضمن معارضة هذا النص، وذلك بإضافة الأناشيد التي ليست من دين الإسلام إلى دين الإسلام، وجعلها جزءًا منه.

ومنها: نسبة الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إلى التقصير في التبليغ والبيان لأُمَّته؛ حيث لم يأمرهم بالأناشيد الجماعية المُلحَّنة، ويخبرهم أنها أناشيد إسلاميَّة.

ومنها: نسبة الرَّسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأصحابه إلى إهمال أمرٍ من أمور الإسلام، وترك العمل به.

ومنها: استحسان بدعة الأناشيد المُلحَّنة بألحان الغِنَاء، وإدخالها في أمور



الإسلام. وقد ذكر الشَّاطِبيُّ في كتاب «الاعتصام»<sup>(١)</sup> ما رواه ابن حبيب، عن ابن المَاجِشُون قال: سمعتُ مالكا يقول: «مَن ابتدَعَ في الإسلام بدعةً يراها حسنةً فقد زعم أن محمداً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خان الرِّسالة؛ لأن الله يقول: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾، فما لم يكن يومئذٍ ديناً فلا يكون اليوم ديناً»، وذكره الشاطبي في موضع آخر من كتاب «الاعتصام»<sup>(٢)</sup>، ولفظه قال: «مَن أحدث في هذه الأمة شيئاً لم يكن عليه سلفها فقد زعم أن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خان الرِّسالة»، وذكر بقيته بمثل ما تقدم. انتهى.

## فصل

وأما السؤال عن حُكم التَّمثيل الذي يُستعمل في هذا الزمان، فالجواب عنه أن يقال: إن التَّمثيل معناه مُحاكاةُ الغَيْر في الكلام أو الأفعال أو الحركات أو غير ذلك من أنواع المُحاكاة، وهو من المُنكَرَات التي يجب المنعُ منها، والإنكارُ على مَنْ فعلها؛ لأن النَّبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كره محاكاةَ الناس، وأعظمَ ذلك. كما جاء في الحديث الذي رواه الإمام أحمد بإسناد صحيح عن عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا أنها حكَّت امرأةً، فقال لها رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ما أُحِبُّ أَنِّي حَكَيْتُ أَحَدًا، وَأَنَّ لِي كَذَا وَكَذَا»، ورواه أبو داود، والترمذي بنحوه. وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح<sup>(٣)</sup>.

وفي رواية لأحمد عن عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا قالت: ذهبْتُ أحكي امرأةً أو رجلاً عند

(١) (١/٦٤ - ٦٥).

(٢) (١/٤٩٤).

(٣) أخرجه أبو داود (٤٨٧٥)، والترمذي (٢٥٠٢)، وصححه الألباني.

رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فقال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ما أحبُّ حكيثُ أحدًا، وأن لي كذا وكذا»<sup>(١)</sup>، أعظم ذلك. وهذه الرواية إسناده صحيح على شرط مسلم. وفي هذا الحديث أبلغ ردُّ على من أجاز التَّمثيل، وعلى من استحسنه.

وأيضًا؛ فإن التَّمثيل لكلام الغير أو أفعاله أو حركاته مُحدثٌ في الإسلام، وقد ثبت عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أنه قال: «مَنْ أَحَدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ؛ فَهُوَ رَدٌّ»، رواه الإمام أحمد، والبخاري، ومسلم من حديث عائشة<sup>(٢)</sup>. وفي رواية لأحمد، ومسلم: «مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا؛ فَهُوَ رَدٌّ»<sup>(٣)</sup>، وقد ذكره البخاري تعليقًا بصيغة الجزم.

قوله: «رَدٌّ» أي: مردود. وفي رواية لأحمد إسناده صحيح على شرط مسلم: «مَنْ صَنَعَ أَمْرًا مِنْ غَيْرِ أَمْرِنَا؛ فَهُوَ مردود»<sup>(٤)</sup>.

وفي هذا الحديث أبلغ رد على من أجاز التَّمثيل للماضين أو المعاصرين؛ لأن التَّمثيل من الأعمال التي ليس عليها أمرُ النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وليست من أفعال الصَّحابة، ولا من أفعال التابعين لهم بإحسان، وإنما هي من المحدثات التي دخلت على المسلمين من أعداء الإسلام والمسلمين حين ابتلي المسلمون بمخالطتهم،

(١) أخرجه أحمد (١٣٦/٦) (٢٥٠٩٤)، وقال شعيب الأرنؤوط: إسناده صحيح على شرط مسلم.

(٢) أخرجه أحمد (٢٧٠/٦) (٢٦٣٧٢)، والبخاري (٢٦٩٧)، ومسلم (١٧١٨)، وأبو داود (٤٦٠٦)، وابن ماجه (١٤).

(٣) أخرجه أحمد (١٤٦/٦) (٢٥١٧١)، ومسلم (١٧١٨) والبخاري تعليقًا (١٠٧/٩).

(٤) تقدم تخريجه.

وَاتَّبَاعَ سَنَنِهِمُ الذَّمِيمَةَ.

وأيضاً؛ فإن التَّمثيل من أفعال النصارى في قديم الدهر وحديثه، فإنهم كانوا يمثلون المسيح عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، ويمثلون أكابرهم وعظماءهم. والتَّمثيل عند المسلمين مأخوذ من أفعال النصارى، وهو من التقليد المحرَّم؛ لما فيه من التشبه بأعداء الله، وقد قال النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ»، رواه الإمام أحمد، وأبو داود من حديث عبد الله بن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا<sup>(١)</sup>، وهو حديث حسن، وقد صححه الشيخ أحمد محمد شاكر في «تعليقه على مسند الإمام أحمد»<sup>(٢)</sup>.

وقال شيخ الإسلام أبو العباس ابن تيمية في كتابه «اقتضاء الصراط المستقيم»: إسناده جيد. وقال الحافظ ابن حجر: إسناده حسن. قال شيخ الإسلام ابن تيمية: وقد احتج الإمام أحمد، وغيره بهذا الحديث. قال الشيخ: وهذا الحديث أقل أحواله أنه يقتضي تحريم التشبه بهم، وإن كان ظاهره يقتضي كفر المتشبه بهم، كما في قوله: ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ﴾ [المائدة: ٥١].

وقال شيخ الإسلام أيضاً في موضع آخر: قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ» مُوجب هذا تحريم التشبه بهم بعلّة كونه تشبّهاً، وقال أيضاً: التشبه بالكفار منهيٌّ عنه بالإجماع. انتهى.

وروى الترمذي عن عبد الله بن عمرو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، أن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «ليس منا مَنْ تَشَبَّهَ بغيرنا، لا تشبهوا باليهود ولا بالنصارى»<sup>(٣)</sup>.

(١) تقدم تخريجه.

(٢) (٥١٥/٤).

(٣) أخرجه الترمذي (٢٦٩٥) وقال: إسناده ضعيف، وحسنه الألباني في «صحيح الجامع» (٥٤٣٤).

قال ابن مُفلح في قوله: «ليس منا»: «هذه الصيغة تقتضي عند أصحابنا التَّحريم»<sup>(١)</sup>. انتهى.

وفي هذا الحديث والذي قبله، وما ذكره شيخ الإسلام ابن تيمية من الإجماع على النَّهي عن التشبه بالكفار أبلغ ردَّ على من أجاز التَّمثيل، وعلى من استحسنه؛ لأن التَّمثيل من أفعال النصارى، والتشبه بهم حرام شديد التحريم، ومنهي عنه بالإجماع.

### تنبيه

لِيَعْلَم طالبُ العِلْم أن من أشد التَّمثيل تحريمًا تمثيلُ الأنبياء صلواتُ الله وسلامُهُ عليهم، ويليه في التحريم تمثيلُ أصحاب النَّبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، من رجال ونساء، ومحاكاتهم في أقوالهم وأفعالهم، كما قد حدث ذلك في زماننا من بعض المُجرمين والمجرمات، وهذا في الحقيقة من التنقص للصَّحابة، والاستخفاف بهم، وإساءة الأدب في حقهم، وإظهار السخرية بهم عند المسلمين وغير المسلمين، وانتهاك حرمتهم بالمحاكاة التي لا يرضى بها أحد من العقلاء لنفسه، ولا يرضى بها مؤمن لأصحاب رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ولا شك أن هذا من تلاعب الشيطان بالمثلين للصَّحابة، وتزيينه لهم هذا المنكر الذي تَمُجُّهُ أسماعُ ذوي الإيمان، والعقول السليمة، وتشمئز منه قلوبهم، ولو قدر أن محاكاة الصَّحابة، وتمثيل أقوالهم وأفعالهم وقع مثله بأحد من الذين لهم قدرة على الانتقام لأوشك أن يبادر إلى الانتقام ممن يمثله ويحكيه في أقواله وأفعاله

(١) «الفروع» (١/١٥٢).

وحركاته؛ لأنه لا بد أن يُعدَّ ذلك من الاستهزاء، والسخرية، والاستخفاف به.

فالواجب على ولاة أمور المسلمين أن يأخذوا على أيدي المجرمين الذين انتهكوا حرمة الصحابة بالمحاكاة والتَّمثيل، وجعلوهم غرضًا للاستهزاء، والسخرية، والتنقص. ويجب أيضًا المنع من تسجيل أشرطة هذا المنكر، وبيعها، ويجب أيضًا إتلاف ما وجد منها، وتأديب من لم ينته عن تمثيلهم أو عن تسجيل الأشرطة وبيعها.

وقد ورد التحذير من اتخاذ الصحابة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ غرضًا للتنقص وإساءة الأدب، وذلك فيما رواه الإمام أحمد، والترمذي عن عبد الله بن مغل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الله الله في أصحابي، لا تتخذوهم غرضًا بعدي، فمن أحبهم فبحبي أحبهم، ومن أبغضهم فببغضي أبغضهم، ومن آذاهم فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله، ومن آذى الله يوشك أن يأخذه» (١).

وروى أبو نعيم في «الحلية» عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قالت: قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «شرار أمتي أجروهم على صحابتي» (٢).

## فصل

وأما تسمية المحاكاة بالتَّمثيل الإسلامي؛ فهو من الخطأ الذي يُراد به تزوين الباطل بزُخرف الكذب. وقد تقدم حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا الذي جاء فيه أن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كره محاكاة الناس، وأعظمها. وفيه أبلغ رد علي من زعم أن

(١) أخرجه أحمد (٨٧/٤) (١٦٨٤٩)، والترمذي (٣٨٦٢)، وضعفه الألباني في «الضعيفة» (٢٩٠١).

(٢) أخرجه أبو نعيم (١٨٣/٢)، وقال الألباني في «الضعيفة» (٦٣٦٣): موضوع.

التَّمثِيل من أمور الإسلام. وتقدم أيضًا أن التَّمثِيل محدث في الإسلام، والمحدثات ليست من أمور الإسلام، وإنما هي من المنهيات المخالفة للإسلام، فيجب المنع منها، والإنكارُ على مَنْ جعلها أو جعل شيئًا منها من أمور الإسلام.

وتقدم أيضًا أن التَّمثِيل مأخوذ من أفعال النصارى، وما كان بهذه المثابة؛ فهو حرام، والإسلام بريء منه، وإنه ليخشى على من نسب التَّمثِيل إلى الإسلام، وجعله داخلًا في مسماه أن يكون له نصيبٌ من قول الله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنْ بِهِ اللَّهُ﴾ [الشورى: ٢١] الآية.

## فصل

وأما إدخال التَّمثِيل في الدعوة إلى الله تعالى، والتوجيه، والإرشاد؛ فهو خطأ كبير، وهو من مكاييد الشيطان، وتزيينه للباطل، وإظهاره في صورة الحق. والواقع في الحقيقة أن التَّمثِيل بضد الدعوة إلى الله، والتوجيه، والإرشاد؛ لأنه مخالف لما ثبت عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من كراهة محاكاة الناس، وإعظام ذلك. ومخالف أيضًا لما ثبت عنه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من الأمر برّد المحدثات، والأعمال التي ليس عليها أمره، ومخالف أيضًا لما ثبت عنه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من التغليظ في التشبه باليهود والنصارى وغيرهم من أعداء الله.

وقد ذكر الله الطريق الشرعي الذي يجب سلوكه في الدعوة إلى الله، والتوجيه، والإرشاد، فقال تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [النحل: ١٢٥].

قال ابن كثير في الكلام على هذه الآية: يقول تعالى أمراً رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم أن يدعو الخلق إلى الله بالحكمة. قال ابن جرير: وهو ما أنزله عليه من الكتاب والسنة: ﴿وَالْمَوْعِظَةُ الْحَسَنَةُ﴾ أي: بما فيه من الزواجر، والوقائع بالناس، وذكرهم بها ليحذروا بأس الله تعالى. انتهى.

فهذه هي الطريقة التي يجب سلوكها في الدعوة إلى الله، والتوجيه، والإرشاد، وما خالفها فهو من البدع التي يجب ردّها والمنع منها، ومن ذلك محاكاة الناس، وتمثيل أقوالهم وأفعالهم، ولو كانت المحاكاة والتّمثيل من طرق الدعوة إلى الله، والتوجيه، والإرشاد لكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه أولي بذلك، وأسبق إليه ممن جاء بعدهم.

وقد روى الطبراني في «الكبير»<sup>(١)</sup> عن أبي ذر رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ما بقي شيء يُقَرَّب من الجنة، ويُباعَد من النار إلا وقد بُيِّن لكم». قال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح غير محمد بن عبد الله بن يزيد المقرئ، وهو ثقة.

وفي هذا الحديث أبلغ رد على الذين استباحوا التّمثيل، وزعموا أنه من طرق الدعوة إلى الله، والتوجيه، والإرشاد، ولو كان الأمر فيه كما يزعمون لبَيَّن ذلك النبي صلى الله عليه وسلم لأُمَّته، وأرشدهم إليه.

وقد دلَّت الأحاديث التي تقدم ذكرها قريباً عن عائشة، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن عمرو رضي الله عنهم، على أن التّمثيل من الأشياء التي تُقَرَّب من النار، وتباعَد من الجنة، فلتراجع الأحاديث، ففيها أبلغ رد على المفتونين بالتّمثيل.

ومن الأحاديث التي يردُّ بها على الممثلين: قول النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «قد تركتكم على البيضاء ليلها كنهارها، لا يزيغ عنها بعدي إلا هالك»، رواه الإمام أحمد، وابن ماجه، والحاكم من حديث العرباض بن سارية رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(١)</sup>. ورواه ابن ماجه أيضًا من حديث أبي الدرداء رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، ولفظه: «وايم الله، لقد تركتكم على مثل البَيضاء، ليلها ونهارها سواء». قال أبو الدرداء رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: صدق والله رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، تركنا والله على مثل البَيضاء، ليلها ونهارها سواء<sup>(٢)</sup>.

وفي هذا الحديث دليل على المنع من بدعة التمثيل؛ لأنها من المحدثات في الإسلام، وليست من الأمور التي ترك رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أمته عليها.

## فصل

### في ذكر أشياء من التمثيلات السخيفة المستهجنة

فمن ذلك: ما فعله بعض الطلاب في بعض المراكز الصيفية، حيث جعلوا شيطاناً إنسياً يمثل إبليس، ويُمثل وسوسته للناس بترك المأمورات، وفعل المنكرات، فجعل الشيطان الإنسي يدنو من بعض الحاضرين، ويوسوس لهم بما يترتب عليه غضب الله وعقابه، فيزين لهم الأشياء المحرمة، ويأمرهم بفعلها، ويهون عليهم أمر الفرائض والواجبات، ويأمرهم بتركها، وجعل الحاضرون يضحكون من هذا التمثيل بمِلء أفواههم.

(١) أخرجه أحمد (١٢٦/٤) (١٧١٨٢)، وابن ماجه (٤٣)، والحاكم (١٧٥/١) (٣٣١)، وصححه الألباني في «الصحيحة» (٩٣٧).

(٢) أخرجه ابن ماجه (٥)، وحسنه الألباني.



وهذه القصة السَّخِيفَة من أقبح القصص التي ذُكرت عن المفتونين بالتمثيل، وهي من تلاعب الشيطان بهم، وسخريته منهم، ومن الحاضرين عندهم.

ومن القصص التَّمثيلية السَّخِيفَة جدًّا -بل الشَّرِكيَّة-: ما أخبرني به مَنْ أثقُّ به من أهل العلم، أنه لَمَّا كان يدرس في المَعهد حضر عند بعض الطُّلاب، وهم يمثلون شجرة تُعبد من دون الله، فذكر أن بعضهم قاموا أمام الشجرة، ورفعوا أيديهم نحوها يدعونها من دون الله، ويسألونها قضاء حوائجهم، فجاء أحد الحاضرين يُمثِّل نفسه برجل عابد يريد أن يقطع الشَّجرة التي تُعبد من دون الله، فجاء آخر منهم يُمثِّل نفسه بإبليس، فنهى الممثلَّ بالعابد عن قطع الشَّجرة، وصارعه فصَّره الممثلُّ بالعابد، فقال له الممثلُّ بإبليس: اترك الشَّجرة اليوم، وأنا أعطيك دينارًا، فأخذ الممثلُّ بالعابد الدِّينارَ، وترك قطع الشجرة في ذلك اليوم، ثم جاء في اليوم الثاني ليقطعها؛ فأعطاه الممثلُّ بإبليس دينارًا آخر، فتركها.

ثم جاء في اليوم الثالث فطلب الدِّينارَ، فأبى الممثلُّ بإبليس أن يعطيه شيئًا، فصَّارعه الممثلُّ بالعابد فصَّره الممثلُّ بإبليس، وقال له: إنما كنتَ تغلبنِي إذ كان عملُكَ لله، فأما اليوم فقد صار عملُكَ للدِّينار فغلبتك.

قلت: وهذه التَّمثيلية السَّخِيفَة من أقبح التَّمثيلات التي ذُكرت عن الممثلين، وهي من التَّمثيل لشجرة العزَّى، ونحوها من الأشجار التي كانت تُعبد من دون الله.

فالطلاب الذين قد مثَّلوا أنفسهم يدعون شجرةً من دون الله، قد جعلوا لله ندًّا، وأشركوا به شركًا أكبر. وقد قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ٤٨]، وقال تعالى:

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾ [النساء: ١١٦].

ولا يخفى على عاقل ما في فعل الذين يمثلون عبادة الشجرة من الشرك، مع ما في ذلك أيضًا من السخف والرعونة.

وأما المتمثل بإبليس في هذه القصة، وفي القصة المذكورة قبلها، فهما أسوأ حالًا من الذين أشركوا بالشجرة؛ لأن كلاً من هذين قد جعل نفسه بمنزلة الشيطان الرجيم الذي قد لعنه الله وطرده من الملائكة، وآيسه من رحمته، وأمر بني آدم أن يتخذوه عدوًّا، وحذرهم من فتنته، ولو كان عند المتمثل بإبليس دينٌ ثابت لمنعه دينه من التعرض لسخط الله، وأليم عقابه، ولو كان له عقل سليم لمنعه عقله مما يدنس ويُشين عند ذوي العقول السليمة.

وأما الحاضرون عند المتمثل بإبليس، والمتمثلين بعباد الشجر، فلكل واحد من الراضين بالتَّمثيل نصيب من الإثم والإفك الذي فعله المتمثلون؛ لأن الراضي بالذنب كفاعله، والدليل على هذا قول الله تعالى: ﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ﴾ [النساء: ١٤٠]. والأدلة على ذلك كثيرة، وقد ذكرت طرفًا منها في كتابي المسمى «إعلان النكير على المفتونين بالتَّصوير»؛ فلترجع هناك.

وإنه ليخشى على اللذين تشبَّها بإبليس في القصتين المذكورتين في أول الفصل، أن يكون كلُّ منهما خارجًا من الإسلام، وكذلك الذين وقفوا أمام الشجرة يدعونها من دون الله، ويمثلون أفعال الذين يعبدون العُزَّى، وغيرها من الأشجار، ويدعونها

من دون الله. وقد ورد التشديد في الحلف بالبراءة من الإسلام، وهو في حالة الصدق أهون بكثير من التمثيل بإبليس، وبعبد الأشجار.

فروى الإمام أحمد، وابن ماجه، والحاكم، عن عبد الله بن بريدة، عن أبيه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ قَالَ: إِنِّي بَرِيءٌ مِنَ الْإِسْلَامِ؛ فَإِنْ كَانَ كَاذِبًا؛ فَهُوَ كَمَا قَالَ، وَإِنْ كَانَ صَادِقًا؛ فَلَنْ يَرْجَعَ إِلَى الْإِسْلَامِ سَالِمًا»<sup>(١)</sup>، وفي رواية لأحمد: «مَنْ حَلَفَ أَنَّهُ بَرِيءٌ مِنَ الْإِسْلَامِ؛ فَإِنْ كَانَ كَاذِبًا؛ فَهُوَ كَمَا قَالَ، وَإِنْ كَانَ صَادِقًا؛ فَلَنْ يَرْجَعَ إِلَى الْإِسْلَامِ سَالِمًا»<sup>(٢)</sup> قال الحاكم: صحيح على شرط الشيخين، ووافقه الذهبي في «تلخيصه».

فليتأمل المتمثلون بإبليس وبعبد الأشجار هذا الحديث حق التأمل، ولا يأمنوا أن يكون لهم نصيب من البراءة من الإسلام؛ لأن التمثيل الذي قد فعلوه هو صريح الكفر والشرك، وأي كفر أعظم مما كان عليه عدو الله إبليس؟! وأي شرك أعظم من دعاء الأشجار، وجعلها أندادًا من دون الله؟!

وبالجُملة؛ فإن المتمثلين بإبليس، وبالذين يدعون العُزَّى، وغيرها من الأشجار، قد وقعوا في خطر عظيم، وأمر مناقض للإسلام؛ فعلى مَنْ فعل هذا المنكر الوخيم أن يتدارك نفسه بالتوبة النصوح، والإنابة إلى الله تعالى، والإكثار من الأعمال الصالحة، فإن الحسنات يُذهبن السيئات. وعلى غيرهم من المؤمنين أن يحذروا من

(١) أخرجه أحمد (٣٥٥ / ٥) (٢٣٠٥٦)، وابن ماجه (٢١٠٠)، والحاكم (٣٣١ / ٤) (٧٨١٨)، وصححه الألباني.

(٢) أخرجه أحمد (٣٥٥ / ٥) (٢٣٠٥٦)، وقال شعيب الأرناؤوط: إسناده قوي.

الوقوع في مثل هذه الأمور الفظيعة، والزلات الشنيعة، والمزالق الخطرة التي وقع فيها الجاهلون بما يناقض الإسلام.

ومن الأحاديث الواردة في التشديد بالحلف بملة غير الإسلام: حديث ثابت بن الضحّاك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «مَنْ حَلَفَ بِمِلَّةٍ سِوَى الْإِسْلَامِ كَاذِبًا مُتَعَمِّدًا؛ فَهُوَ كَمَا قَالَ»، رواه الإمام أحمد، والبخاري، ومسلم، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه، وابن حبان في صحيحه، وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح<sup>(١)</sup>. وفي رواية لابن حبان: أن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «مَنْ حَلَفَ بِمِلَّةٍ سِوَى الْإِسْلَامِ كَاذِبًا مُتَعَمِّدًا؛ فَهُوَ كَافِرٌ»<sup>(٢)</sup>.

ومعنى الحلف بملة غير الإسلام أن يقول: هو يهودي أو نصراني إن فعل كذا وكذا، وقد جاء النص على ذلك في حديث رواه الحاكم عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ؛ فَهُوَ كَمَا حَلَفَ، إِنْ قَالَ: هُوَ يَهُودِيٌّ؛ فَهُوَ يَهُودِيٌّ، وَإِنْ قَالَ: هُوَ نَصْرَانِيٌّ؛ فَهُوَ نَصْرَانِيٌّ، وَإِنْ قَالَ: هُوَ بَرِيٌّ مِنْ الْإِسْلَامِ؛ فَهُوَ بَرِيٌّ مِنَ الْإِسْلَامِ»<sup>(٣)</sup> صححه الحاكم، وفي إسناده ضعف

وروى ابن ماجه، عن أنس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: سمع النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رجلاً

(١) أخرجه أحمد (٣٣/٤) (١٦٤٣٢)، والبخاري (١٣٦٣)، ومسلم (١١٠)، وأبو داود (٣٢٥٧)، والترمذي (١٥٤٣)، والنسائي (٣٨١٣)، وابن ماجه (٢٠٩٨)، وابن حبان (٢٠٩/١٠) (٤٣٦٧).

(٢) أخرجه ابن حبان (٢٠٨/١٠) (٤٣٦٦)، وصححه الألباني.

(٣) أخرجه الحاكم (٣٣١/٤) (٧٨١٧)، وصححه لغيره الألباني في «صحيح الترغيب والترهيب» (٢٩٥٦).

يقول: أنا إذا ليهودي، فقال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَجِبَتْ»<sup>(١)</sup>. في إسناده بقية بن الوليد، وقد رواه بالنعنة، وهو مدلس. ويشهد لهذا الحديث حديث أبي هريرة المذكور قبله ما تقدم قبلهما من حديث بُريدة، وثابت بن الضحاك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

وإذا علم ما جاء في هذه الأحاديث من التشديد في الحلف بالبراءة من الإسلام، والحلف بملة غير الإسلام، كأن يقول: هو يهودي أو نصراني إن فعل كذا وكذا، فليعلم أن التشبه بإبليس، وعباد الأشجار أعظم من ذلك بكثير؛ لأن كلاً من المتشبه بإبليس، وعباد الأشجار قد جعل نفسه بمنزلة من تشبه به، وذلك يقتضي الكفر.

والتشبه بإبليس يقتضي أيضاً أن يكون المتشبه به من الشياطين، وقد ثبت عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أنه قال: «من تشبه بقوم؛ فهو منهم»، رواه الإمام أحمد، وأبو داود من حديث ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وقد تقدم الكلام عليه؛ فليراجع.

ومما تقدم في الكلام عليه قول شيخ الإسلام ابن تيمية: إن ظاهره يقتضي كفر التشبه بهم، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فإِنَّهُ مِنْهُمْ﴾ [المائدة: ٥١].

ويجب على الذين مثلوا أنفسهم بإبليس، وعباد الأشجار، وهم جاهلون بما تشتمل عليه هذه الأفعال الوخيمة من المنافاة لدين الإسلام؛ أن يبادروا إلى محو هذه الزلات بقول: لا إله إلا الله، والإكثار من الاستغفار، والأعمال الصالحة. فقد روى الإمام أحمد، والبخاري، ومسلم، وأبو داود، والترمذي، والنسائي، عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ حَلَفَ فَقَالَ فِي حَلْفِهِ: وَاللَّاتِ وَالْعُزَّى، فليقل: لا إله إلا الله»<sup>(٢)</sup>. قال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح.

(١) أخرجه ابن ماجه (٢٠٩٩)، وقال الألباني: ضعيف جداً.

(٢) أخرجه أحمد (٣٠٩/٢) (٨٠٧٣)، والبخاري (٤٨٦٠) ومسلم (١٦٤٧)، وأبو داود (٣٢٤٧)،

وروى الإمام أحمد، والنسائي، وابن حبان في «صحيحه» عن سعد بن أبي وقاص رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أنه حلف باللات والعزى، فقال له أصحابه: قد قلت هُجْرًا (١)، فأتى النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فقال: إن العهد كان قريبًا، وإني حلفت باللات والعزى، فقال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «قل: لا إله إلا الله وحده؛ ثلاثًا، ثم انثث عن يسارك ثلاثًا، وتعوذ بالله من الشيطان، ولا تعد» (٢)، ورواه ابن ماجه مختصرًا (٣).

وفي رواية للنسائي، عن سعد بن أبي وقاص رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: كنا نذكر بعض الأمر وأنا حديث عهد بالجاهلية، فحلفت باللات والعزى، فقال لي أصحاب رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: بئس ما قلت. أتت رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فأخبره، فإنا لا نراك إلا قد كفرت، فأتيته فأخبرته، فقال لي: «قل: لا إله إلا الله وحده لا شريك له؛ ثلاث مرات، وتعوذ من الشيطان ثلاث مرات، وانثث عن يسارك ثلاث مرات، ولا تعد له» (٤)، إسناده صحيح على شرط البخاري.

وإذا علم ما في التمثيل بإبليس، وبعباد الأشجار من السخف والرعون، وما يترتب على ذلك من الغفلة عن الله تعالى، والصد عن ذكره ومراقبته، وما يترتب على

والترمذي (١٥٤٥)، والنسائي في «الكبرى» (٢٤٦/٦) (١٠٨٢٨).

(١) قال الجوهرى: الهجر بالضم هو الإفحاش في المنطق والخنا، وقال ابن منظور في «لسان العرب»: الهجر القبيح من الكلام.

(٢) أخرجه أحمد (١٨٦/١) (١٦٢٢)، والنسائي (٣٧٧٦)، وابن حبان (٢٠٦/١٠) (٤٣٦٤)، وضعفه الألباني.

(٣) أخرجه ابن ماجه (٢٠٩٧)، وضعفه الألباني.

(٤) أخرجه النسائي (٣٧٧٦)، وضعفه الألباني.

ذلك أيضًا من تضحيك الناس بقبيح الأفعال، وردىء الكلام الذي يشتمل على الهزل، والمجون، وأنواع السفاهة، والسخافة، والرقاعة، وما تشتمل عليه أفعالهم وأقوالهم في حال تمثلهم بإبليس، وعباد الأشجار من المنكرات التي تنافي الإسلام، فهل يقول مؤمن عاقل: إن ذلك من التمثيل الذي يدخل في الدعوة إلى الله، والتوجيه، والإرشاد؟!!

كلّا، لا يقول ذلك من له أدنى شيء من العقل والدين، وإنما يقول ذلك من هو مصاب في دينه وعقله. وإنه ليخشى على المتشبهين بإبليس وعباد الأشجار، وعلى الراضين بفعلهم أن يصابوا بمصيبة في دينهم، مع ما يُخشى عليهم من العذاب في الآخرة، فقد ثبت عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أنه قال: «وَهَلْ يَكْبُ النَّاسُ فِي النَّارِ عَلَى وجوههم - أو قال: على مناخرهم - إِلَّا خَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ؟!»، رواه الإمام أحمد، والترمذي، وابن ماجه، والحاكم من حديث معاذ بن جبل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح، وقال الحاكم: صحيح على شرط الشيخين، ووافقه الذهبي في «تلخيصه» (١).

وفي «الصحيحين»، وغيرهما، عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أنه سمع رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول: «إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مَا يَتَبَيَّنُ فِيهَا؛ يَزُلُّ بِهَا فِي النَّارِ أَبْعَدَ مِمَّا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ» (٢).

(١) أخرجه أحمد (٢٣١/٥) (٢٢٠٦٩)، والترمذي (٢٦١٦)، وابن ماجه (٣٩٧٣)، والحاكم (٤٤٧/٢) (٣٥٤٨)، وصححه الألباني بمجموع طرقه في «الصحيحة» (١١٢٢).  
(٢) أخرجه البخاري (٦٤٧٧)، ومسلم (٢٩٨٨).



وقوله «ما يتبين فيها» معناه: لا يتدبرها ويفكر في قبحها، ولا يخاف ما يترتب عليها.

وفي رواية البخاري: «إن العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقي لها بالاً؛ يرفعه الله بها درجات، وإن العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقي لها بالاً؛ يهوي بها في جهنم»<sup>(١)</sup>. وقد رواه الإمام أحمد مختصراً<sup>(٢)</sup>. وفي رواية له: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إن الرجل ليتكلم بالكلمة يضحك بها جلساءه؛ يهوي بها من أبعد من الثريا»<sup>(٣)</sup>، ورواه البيهقي، ولفظه: «إن العبد ليقول الكلمة لا يقولها إلا ليضحك بها المجلس؛ يهوي بها أبعد مما بين السماء والأرض، وإن الرجل ليزل عن لسانه أشد مما يزل عن قدميه»<sup>(٤)</sup>.

وروى الإمام أحمد أيضاً، عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه؛ يرفعه: قال: «إن الرجل ليتكلم بالكلمة لا يريد بها بأساً إلا ليضحك بها القوم؛ فإنه ليقع منها أبعد من السماء»<sup>(٥)</sup>.

(١) أخرجه البخاري (٦٤٧٨).

(٢) أخرجه أحمد (٣٧٨/٢) (٨٩٠٩)، وقال شعيب الأرناؤوط: إسناده صحيح على شرط الشيخين.

(٣) أخرجه أحمد (٤٠٢/٢) (٩٢٠٩)، وقال شعيب الأرناؤوط: حسن لغيره، وهذا إسناده ضعيف لضعف الزبير بن سعيد.

(٤) أخرجه البيهقي في «شعب الإيمان» (٢١٣/٤) (٤٨٣٢)، وضعفه الألباني في «ضعيف الترغيب والترهيب» (١٧١٥).

(٥) أخرجه أحمد (٣٨/٣) (١١٣٤٩)، وقال شعيب الأرناؤوط: إسناده ضعيف.



وعن بلال بن الحارث المزني رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «إن الرجل ليتكلم بالكلمة من رضوان الله ما كان يظن أن تبلغ ما بلغت؛ يكتب الله له بها رضوانه إلى يوم القيامة، وإن الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله ما كان يظن أن تبلغ ما بلغت؛ يكتب الله له بها سخطه إلى يوم يلقاه»، رواه مالك، وأحمد، والترمذي، وابن ماجه، وابن حبان في «صحيحه»، والحاكم<sup>(١)</sup>، وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح، وصححه أيضاً الحاكم، والذهبي. قال الترمذي: وفي الباب عن أم حبيبة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

وفي رواية للحاكم<sup>(٢)</sup>، عن محمد بن عمرو بن علقمة بن وقاص الليثي قال: كان رجل بطال يدخل على الأمراء فيضحكهم، فقال له جدّي: ويحك يا فلان! لم تدخل على هؤلاء وتضحكهم؟ فإني سمعتُ بلال بن الحارث المزني يحدث... ثم ذكر حديث بلال بن الحارث الذي تقدم ذكره.

وروى الإمام أحمد، وأبو داود، والترمذي، والدارمي، والحاكم عن بهز بن حكيم، عن أبيه، عن جدّه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: سمعتُ رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول: «ويلٌ للذي يحدث فيكذب ليضحك به القوم، ويلٌ له، ويلٌ له»<sup>(٣)</sup>. قال الترمذي:

(١) أخرجه مالك (٦٠٩)، وأحمد (٤٦٩/٣) (١٥٨٩٠)، والترمذي (٢٣١٩) وابن ماجه (٣٩٦٩)، وابن حبان (٥١٦/١) (٢٨١)، والحاكم (١٠٧/١) (١٣٨)، وصححه الألباني في «الصحيحة» (٨٨٨).

(٢) في «المستدرک» (١٠٦/١) (١٣٦).

(٣) أخرجه أحمد (٥/٥) (٢٠٠٥٨)، وأبو داود (٤٩٩٠)، والترمذي (٢٣١٥)، والدارمي (٣٨٢/٢) (٢٧٠٢)، والحاكم (١٠٨/١) (١٤٢)، وحسنه الألباني في «صحيح الجامع» (٧١٣٦).

هذا حديث حسن. قال: وفي الباب عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

وفي هذه الأحاديث أبلغ تحذير من تضحيك الناس برديء الكلام، وما يشتمل على الهزل والمُجون، أو الاستهزاء والسخرية بالناس، ومحاكاتهم في الأقوال والأفعال.

ومن أعظم التَّمثيل خطرًا، وأشدّه نكارة الاستهزاء بالدين، وأهل الدين، والسخرية من المتمسكين بالسُّنة، كما قد ذُكر ذلك عن بعض ذوي السَّفاهة والرقاعة الذين لا يُبالون بما يأتونه من منكرات الأفعال، وما يخرج من أفواههم من الأقوال الساقطة، ورديء الكلام.

ومما ذُكر عنهم من الأفعال المنكرة أنهم يجعلون لبعض مُحلّقي اللّحي، أو بعض الصبيان الصغار لحيةً من جلود الضّأن التي عليها شعر كثير؛ ليمثلوا بذلك أهل اللّحي، ويضحكوا منهم وممن يمثلهم. وهذا صريح في الاستهزاء بالسنة في إعفاء اللّحي، والسخرية من الذين يُعفون لحاهم. وما علم الأراذل السُّخفاء أن استهزاءهم باللّحي يتناول النَّبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فإنه هو القدوة والأسوة الحسنة للذين يُعفون اللّحي.

وقد كان صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثَّ اللّحية ضَخَمها عَظِيمها، قد ملأت نحره، وقد أمر أمّته بإعفاء اللّحي وتوفيرها، ونهاهم عن حلقها والتَّمثيل بها، وما تضمن الاستهزاء بالنبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من الأقوال أو الأفعال، أو تضمن الاستهزاء بشيء من هديه وسنته؛ فهو كُفْرٌ صريح. وقد جاء النص على ذلك في قول الله تعالى: ﴿قُلْ أِبَالَهُ وَءَايِنَهُ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ﴾ (٦٥) لَا تَعْزِدُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴿٦٦﴾

قال البغوي<sup>(١)</sup>: سبب نزول هذه الآية ما قال الكلبي، ومقاتل، وقتادة: أن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان يسير في غزوة تبوك، وبين يديه ثلاثة نفر من المنافقين: اثنان يستهزئان بالقرآن والرسول، والثالث يضحك، فأطلع الله نبيه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على ذلك، فقال: «احبسوا عليَّ الركب»، فدعاهم وقال لهم: «قُلتُم كذا وكذا»، فقالوا: إنما كنا نخوض ونلعب.

وقال ابن كثير: وقوله: ﴿لَا تَعْنَدِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ﴾، أي: بهذا المقال الذي استهزأتم به. انتهى.

فليحذر الذين يمثلون أهل اللحى، ويسخرون منهم من الوقوع في هذه المزالق التي تُخرجهم من الإسلام.

ومن أقبح التمثيل: ما يفعله بعض أشباه الرجال من تمثيل أفعال النساء وكلامهن، حتى إن بعضهم يمثل النساء في الولادة، وهذا شيء في غاية القبح والسخافة. وقد «لعن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ المُتَشَبِّهِينَ مِنَ الرِّجَالِ بِالنِّسَاءِ، وَالمُتَشَبِّهَاتِ مِنَ النِّسَاءِ بِالرِّجَالِ»، رواه الإمام أحمد، والبخاري، وأبو داود، والترمذي، وابن ماجه من حديث ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا<sup>(٢)</sup>، وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح.

وروى الإمام أحمد، وأبو داود، والنسائي، وابن حبان في «صحيحه»،

(١) في «تفسيره» (٦٩/٤ - ٧٠).

(٢) أخرجه أحمد (٣٣٠/١) (٣٠٦٠)، والبخاري (٥٨٨٥)، وأبو داود (٤٠٩٧)، والترمذي

(٢٧٤٨)، وابن ماجه (١٩٠٤).

والحاكم، عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: «لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرَّجُلَ يَلْبَسُ لِبْسَةَ الْمَرْأَةِ، وَالْمَرْأَةَ تَلْبَسُ لِبْسَةَ الرَّجُلِ» (١) قال الحاكم: صحيح على شرط مسلم، وأقره الذهبي في «تلخيصه». ورواه ابن ماجه بإسناد حسن، ولفظه: أن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «لَعَنَ الْمَرْأَةَ تَشَبَّهَ بِالرِّجَالِ، وَالرَّجُلَ يَتَشَبَّهُ بِالنِّسَاءِ» (٢)، واللعن هو الطرد، والإبعاد من الله.

وروى الإمام أحمد، والطبراني، عن عبد الله بن عمرو بن العاص رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، قال: سمعتُ رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ تَشَبَّهَ بِالرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ، وَلَا مَنْ تَشَبَّهَ بِالنِّسَاءِ مِنَ الرِّجَالِ» (٣).

فليتأمل الممثلون للنساء هذه الأحاديث، وليحذروا من اللعن الذي يطردهم عن الله، ويبعدهم من رحمته ومن كل خير.

## فصل

وقد ذُكر عن بعض المفتونين بمُحاكاة الناس، وتمثيل أقوالهم وأفعالهم، أنهم

(١) أخرجه أحمد (٣٢٥/٢) (٨٢٩٢)، وأبو داود (٤٠٩٨)، والنسائي في «الكبرى» (٢٩٧/٨) (٩٢٠٩)، وابن حبان (٥٧٥١)، والحاكم (٢١٥/٤) (٧٤١٥)، وصححه الألباني في «صحيح الجامع» (٥٠٩٥).

(٢) أخرجه ابن ماجه (١٩٠٣)، وقال الألباني: حسن صحيح.

(٣) أخرجه أحمد (١٩٩/٢) (٦٨٧٥)، وقال شعيب الأرناؤوط: مرفوعه صحيح. وقال الهيثمي (١٠٣/٨): رواه أحمد، والهذلي لم أعرفه، وبقية رجاله ثقات، ورواه الطبراني باختصار، وأسقط الهذلي المبهم، فعلى هذا رجال الطبراني كلهم ثقات. وصححه الألباني في «صحيح الجامع» (٥٤٣٣).

استدلوا على جواز التمثيل بما جاء في قصة الأبرص، والأقرع، والأعمى، الذين كانوا في بني إسرائيل<sup>(١)</sup>. فقد جاء في قصتهم: أن الملك جاء إلى كل واحد منهم في صورته

(١) والحديث أخرجه البخاري (٣٤٦٤)، ومسلم (٢٩٦٤) من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يَقُولُ: «إِنَّ ثَلَاثَةً فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ: أَبْرَصٌ، وَأَقْرَعٌ، وَأَعْمَى، فَأَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا، فَاتَى الْأَبْرَصَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: لَوْ أَنَّ حَسَنًا وَجِلْدًا حَسَنًا، وَيَذْهَبُ عَنِّي الَّذِي قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، قَالَ: فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ قَذَرُهُ، وَأُعْطِيَ لَوْنًا حَسَنًا وَجِلْدًا حَسَنًا، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْإِبِلُ - أَوْ قَالَ: الْبَقَرُ، شَكَّ إِسْحَاقُ - إِلَّا أَنَّ الْأَبْرَصَ، أَوْ الْأَقْرَعَ، قَالَ أَحَدُهُمَا: الْإِبِلُ، وَقَالَ الْآخَرُ: الْبَقَرُ، قَالَ: فَأُعْطِيَ نَاقَةً عَشْرَاءَ، فَقَالَ: بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا، قَالَ: فَاتَى الْأَقْرَعَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: شَعْرٌ حَسَنٌ وَيَذْهَبُ عَنِّي هَذَا الَّذِي قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، قَالَ: فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ، وَأُعْطِيَ شَعْرًا حَسَنًا، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْبَقَرُ، فَأُعْطِيَ بَقْرَةً حَامِلًا، فَقَالَ: بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا، قَالَ: فَاتَى الْأَعْمَى، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: أَنْ يَرُدَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي، فَأُبْصِرَ بِهِ النَّاسَ، قَالَ: فَمَسَحَهُ فَردَّ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصْرَهُ، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْغَنَمُ، فَأُعْطِيَ شَاةً وَالِدًا، فَأُتِيَ هَذَانِ وَوُلِدَ هَذَا، قَالَ: فَكَانَ لِهَذَا وَاِدٌ مِنَ الْإِبِلِ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنَ الْبَقَرِ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنَ الْغَنَمِ، قَالَ: ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ، قَدْ انْقَطَعَتْ بِي الْجِبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاغَ لِي الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بِكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ، وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ، وَالْمَالَ بَعِيرًا، أَتَبْلُغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي، فَقَالَ: الْحَقُّوْكَ كَثِيرَةً، فَقَالَ لَهُ: كَأَنِّي أَعْرِفُكَ، أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يَقْدُرُكَ النَّاسُ؟ فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: إِنَّمَا وَرِثْتُ هَذَا الْمَالَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ، فَقَالَ: إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا، فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ، قَالَ: وَاتَى الْأَقْرَعَ فِي صُورَتِهِ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِهَذَا، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ مَا رَدَّ عَلَى هَذَا، فَقَالَ: إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ، قَالَ: وَاتَى الْأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ وَابْنٌ سَبِيلٍ، انْقَطَعَتْ بِي الْجِبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاغَ لِي الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بِكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصْرَكَ، شَاةً أَتَبْلُغُ بِهَا فِي سَفَرِي، فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى فَردَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي، فَخُذْ مَا شِئْتَ، وَدَعْ مَا شِئْتَ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ شَيْئًا أَخَذْتَهُ لِلَّهِ، فَقَالَ: أُمْسِكْ مَا لَكَ، فَإِنَّمَا ابْتُلِيتُمْ، فَقَدْ رَضِيَ عَنْكَ، وَسُخِطَ عَلَى صَاحِبَيْكَ».

وهيئته. قال المفتونون بالتمثيل: إن مجيء الملك إلى كل واحد من الثلاثة في صورته، وهيئته يدل على جواز التمثيل.

### والجواب عن هذه الشبهة من وجوه:

أحدها: أن يقال: إن الله تعالى قد أقدر الملائكة على أشياء لا يقدر على مثلها أحد من البشر، ومن ذلك التمثيل في غير صورهم التي خلقوا عليها. فقد كانوا يتمثلون في صور شتى من صور بني آدم وغيرهم. وقد جاء بعضهم إلى إبراهيم عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ في صورة ضيوف من بني آدم، فدخلوا عليه، وسلموا عليه، فنكرهم، وأوجس منهم خيفة، فقالوا: لا تخف، وأخبروه أنهم قد أرسلوا لإهلاك قوم لوط، وبشروه وزوجته بإسحاق، ومن وراء إسحاق يعقوب<sup>(١)</sup>.

ثم جاءوا إلى لوط في صور بني آدم، فسيء بهم، وضاق بهم ذرعاً؛ لأنه خاف عليهم من قومه، فأخبروه أنهم رُسل ربّه، وأن قومه لن يصلوا إليه، وأمرّوه بالإسراء بأهله من الليل، وأخبروه بإهلاك قومه، وأن موعد إهلاكهم الصبح<sup>(٢)</sup>.

(١) قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِידٍ ﴿٧٦﴾ فَمَاءَ آيِدِيهِمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمِ لُوطٍ ﴿٧٧﴾ وَأَمَرَأْتُهُمْ فُضِّحَتْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ ﴿٧٨﴾﴾ [هود: ٦٩-٧١].

(٢) قال تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئَاءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ ﴿٧٧﴾ وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلُ كَانُوا يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ قَالِ يَقَوْمِ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ ﴿٧٨﴾ قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّكَ لَنَعْلَمُ مَا تُرِيدُ ﴿٧٩﴾ قَالُوا نَآءٌ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ إِيَّاكَ إِلَى رَبِّكَ شَدِيدٌ ﴿٨٠﴾ قَالُوا يَلُوطُ إِنَّا رُسلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسِرْ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْنَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَانِكَ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ

وجاء اثنان منهم إلى داود في صورة خصمين (١).

وجاء جبريل إلى مريم فتمثل لها بشراً سوياً، وأخبرها أنه رسول ربها، وأنه سيهب لها غلاماً زكياً، ثم نفخ في جيب درعها فحملت بعتسى عليه الصلاة والسلام (٢).

وجاء ملك من الملائكة إلى الثلاثة المبتلين من بني إسرائيل، فمسح على كل واحد منهم، فذهب عنه ما كان فيه من البلاء، وأعطى كل واحد منهم ما طلبه من المال. ثم إن الله تعالى أراد أن يبتليهم؛ ليتبين الشاكر منهم لنعمة الله عليه، والجاحد المُنكر للنعمة، فأرسل إليهم الملك، فجاء إلى كل واحد منهم في صورته وهيئته التي كان عليها حين كانت العاهة فيه، فسأل كل واحد منهم أن يعطيه ما يتبلغ به في سفره، وذكره العاهة التي كانت فيه، وأن الله شفاه منها، وأعطاه المال الذي كان في يده، فحمد الأبرص، والأقرع نعمة الله عليهما، واعترف الأعمى بنعمة الله عليه، وشكر الله عليها، فأخبره الملك أنهم إنما ابتلوا، وأن الله قد رضي عنه، وسخط على الأبرص، والأقرع.

وكان جبريل يأتي إلى النبي صلى الله عليه وسلم في صورة دحية الكلبي (٣)، وأتى إليه

الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴿٨١﴾ [هود: ٧٧-٨١].

(١) قال تعالى: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضَمِ إِذْ سَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴿٨١﴾ إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَخَفْ خَصِمَانِ بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَأَحْكُم بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ ﴿٨٢﴾﴾ [ص: ٢١، ٢٢] الآيات.

(٢) قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّيَدَّتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴿١١﴾ فَأَتَتْهُمُ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴿١٢﴾﴾ [مريم: ١٦، ١٧] الآيات.

(٣) كما في الحديث الذي أخرجه البخاري (٤٩٨٠)، ومسلم (٢٤٥١) عَنْ أَبِي عُمَانَ، قَالَ: =

مرة في صورة رجل شديد بياض الثياب، شديد سواد الشعر، فجلس إلى النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وسأله عن الإسلام، والإيمان، والإحسان، وعن وقت الساعة، وعن أشراتها، وكان ذلك بمحضر من بعض الصحابة، فلم يعرفه رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حتى ولى<sup>(١)</sup>. وراه رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في صورته التي خلق عليها مرتين، مرة في الأرض، ومرة في السماء السابعة عند سدرة المنتهى، وذلك في ليلة الإسراء<sup>(٢)</sup>.

وروي أنه تمثل لأبي جهل في صورة فحل عظيم من الإبل، فرعب منه أبو جهل رعباً شديداً، ذكر ذلك ابن إسحاق في قصتين:

إحدهما: حين حمل أبو جهل حجراً ليلقيه على رأس النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إذا سجد، فعرض له جبريل في صورة فحل من الإبل، فهَمَّ به أن يأكله، فألقى الحجر من يده، ورجع مُنبهتاً مُمتقاً لوئه مرعوباً. قال ابن إسحاق: فذكر لي أن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «ذلك جبريل، ولو دنا لأخذه»<sup>(٣)</sup>.

«أُنْبِئْتُ أَنَّ جِبْرِيلَ، أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِنْدَهُ أُمُّ سَلَمَةَ، فَجَعَلَ يَتَحَدَّثُ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَأُمِّ سَلَمَةَ: «مَنْ هَذَا؟» أَوْ كَمَا قَالَ، قَالَتْ: هَذَا دُخِيَّةٌ، فَلَمَّا قَامَ، قَالَتْ: وَاللَّهِ مَا حَسِبْتُهُ إِلَّا إِيَّاهُ، حَتَّى سَمِعْتُ خُطْبَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُخْبِرُ خَبَرَ جِبْرِيلَ، أَوْ كَمَا قَالَ...».

(١) كما في الحديث الذي أخرجه مسلم (٨) من حديث عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وفي آخره قال: «فَإِنَّهُ جِبْرِيلُ أَتَاكُمْ يُعَلِّمُكُمْ دِينَكُمْ».

(٢) كما في الحديث الذي أخرجه مسلم (١٧٧) من حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وفيه: «إِنَّمَا هُوَ جِبْرِيلُ، لَمْ أَرَهُ عَلَى صُورَتِهِ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا غَيْرَ هَاتَيْنِ الْمَرَّتَيْنِ، رَأَيْتُهُ مُنْهَبِطًا مِنَ السَّمَاءِ سَادًّا عَظْمُ خَلْقِهِ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ».

(٣) «سيرة ابن إسحاق» (١/ ٢٠٠).



القصة الثانية: حين اشترى أبو جهل إِبلاً من رجل من إراش، ومطله بأثمانها، فاستعدى الإراشي عليه رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فجاء معه، وأمر أبا جهل أن يعطيه حقه، فأعطاه إيّاه في الحال، ولما عُوتب أبو جهل على فعله ذلك ذكر أنه رأى فوق رأس النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فحلاً من الإبل، قال: ما رأيت مثل هامته، ولا قصرته، ولا أنيابه لفحل قط، فوالله لو أبيت لأكلني (١).

وفي «الصحيحين»، و«مسند الإمام أحمد»، عن سعد بن أبي وقاص رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: لقد رأيت يوم أحد عن يمين رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وعن يساره رجلين عليهما ثياب بيض يُقاتلان عنه كأشد القتال، ما رأيتهما قبل ولا بعد (٢). زاد مسلم في رواية له: يعني جبريل وميكائيل عَلَيْهِمَا السَّلَام (٣).

وروى الواقدي في قصة بدر، عن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، قال: كان المَلِك يتصور في صورة مَنْ يعرفون من الناس يشبتونهم، فيقول: إني قد دنوت منهم فسمعتهم يقولون: لو حملوا علينا ما ثبتنا، فذلك قول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَأَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَثَبَّتُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [الأنفال: ١٢] الآية (٤). وقد ذكر البيهقي هذا الأثر في «دلائل النبوة» (٥).

وذكر البغوي (٦) عن مقاتل أنه قال: كان المَلِك يمشي أمام الصّف - يعني يوم

(١) «سيرة ابن إسحاق» (١/ ٢٠٠).

(٢) أخرجه البخاري (٤٠٥٤)، ومسلم (٢٣٠٦)، وأحمد (١٧١/ ١) (١٤٦٨).

(٣) أخرجه مسلم (٢٣٠٦).

(٤) «مغازي الواقدي» (١/ ٧٩).

(٥) (٦٠/ ٣).

(٦) في «تفسيره» (٣/ ٣٣٤).

بدر- في صورة الرجل، ويقول: أبشروا؛ فإن الله ناصرُكم.

وروى الواقدي، عن أبي بُرْدَة بن نِيَّار رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: جئتُ يوم بدر بثلاثة رؤوس، فوضعتهنَّ بين يدي رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فقلت: أما رأسان فقتلتُهما، وأما الثالث فإني رأيت رجلاً طويلاً قتله فأخذت رأسه، فقال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ذاك فلان من الملائكة» (١).

وروى الواقدي أيضاً، عن موسى بن محمد بن إبراهيم، عن أبيه قال: كان السائب بن أبي حُبَيْش يحدث في زمن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يقول: والله ما أسرني أحدٌ من الناس، فيقال: مَنْ؟ يقول: لَمَّا انهزمت قريشُ انهزمتُ معها، فأدركني رجل أبيض طويل على فرس أبلق، فأوثقني رباطاً، وجاء عبد الرحمن بن عوف فوجدني مربوطاً، فنادى في العسكر: مَنْ أسر هذا؟ حتى انتهى بي إلى رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فقال: «مَنْ أسرك؟» قلت: لا أعرفه، وكرهت أن أخبره بالذي رأيتُ، فقال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أسرك ملك من الملائكة، اذهب يا ابن عوف بأسيرك» (٢).

وروى الإمام أحمد، عن علي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أثراً طويلاً في قصة بدر، وقال في آخره: فجاء رجلٌ من الأنصار قصير بالعباس بن عبد المطلب أسيراً، فقال العباس: يا رسول الله، إن هذا والله ما أسرني، لقد أسرني رجل أجلح من أحسن الناس وجهاً، على فرس أبلق، ما أراه في القوم. فقال الأنصاري: أنا أسرته يا رسول الله، فقال: «اسكت فقد أيّدك الله تعالى بملك كريم» (٣). قال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح

(١) «مغازي الواقدي» (١/ ٧٩).

(٢) «مغازي الواقدي» (١/ ٧٩).

(٣) أخرجه أحمد (١/ ١١٧) (٩٤٨)، وقال شعيب الأرنؤوط: إسناده صحيح.

غير حارثة بن مضرب، وهو ثقة.

وروى الإمام أحمد أيضًا، عن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، قال: كان الذي أسر العباس بن عبد المطلب أبو اليسر بن عمرو، وهو كعب بن عمرو أحد بني سلمة، فقال له رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «كيف أسرته يا أبا اليسر؟» قال: لقد أعانني عليه رجل ما رأيته بعد ولا قبل، هيئته كذا، هيئته كذا، فقال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لقد أعانك عليه ملكٌ كريم»<sup>(١)</sup>. قال الهيثمي: فيه راو لم يسم، وبقية رجاله ثقات.

وإذا علم أن الله تعالى قد أقدر الملائكة على التَّمثُّل في صور بني آدم وهيئاتهم بحيث تكون صورة الملك مثل صورة الآدمي الذي تمثَّل به، فليعلم أيضًا أن الله تعالى قد أقدر إبليس على التَّمثُّل في صور بني آدم، وأقدر ذريته من الجن على مثل ذلك، وعلى التَّمثُّل في صور الحمير، والكلاب، والسنانير، والحيات.

فأمَّا إبليس فقد ذُكر عنه التَّمثُّل في صور بني آدم في عدة قصص، منها: ما رواه ابن جرير في تفسير سورة الأحزاب، عن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، في قول الله تعالى: ﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ [الأحزاب: ٣٣]. فذكر قصة فيها: أن إبليس جاء إلى رجل من أهل الزمان الذي كان بين نوح وإدريس، أتاه في صورة غلام فأجر نفسه منه، واتَّخذ شيئًا يزمر فيه، فكان ذلك سببًا لاختلاط الرجال والنساء، وتبرج النساء. هذا ملخص ما جاء في القصة، وهي مبسطة في «تفسير ابن جرير»<sup>(٢)</sup>.

(١) أخرجه أحمد (٣٥٣/١) (٣٣١٠)، وقال شعيب الأرناؤوط: حسن، وهذا إسناد ضعيف لإبهام راويه عن عكرمة.

(٢) (٩٨/١٩).

ومن القصص في تمثل إبليس في صور بني آدم: ما ذكره ابن إسحاق في «السيرة»<sup>(١)</sup>: أن قريشاً لما أهتمهم شأن النبي صلى الله عليه وسلم، وأرادوا أن يتشاوروا في أمره ماذا يفعلون به، اعترضهم إبليس في صورة شيخ جليل عليه بت<sup>(٢)</sup>، فوقف على باب دار الندوة، فلما رأوه واقفاً على الباب قالوا: من الشيخ؟ قال: شيخ من أهل نجد سمع بالذي اتَّعدتم له، حضر معكم لسمع ما تقولون، وعسى أن لا يعدمكم منه رأياً ونصحاً. فأدخلوه معهم... فذكر القصة، وما فيها من تفنيده أيضاً لرأي من أشار بإخراجه من بين أظهرهم، ونفيه من بلادهم، وموافقته لأبي جهل على رأيه أنهم يقتلون النبي صلى الله عليه وسلم، وقال: هذا هو الرأي، ولا رأي غيره.

ومن القصص أيضاً في تمثل إبليس في صور الآدميين: ما رواه ابن إسحاق<sup>(٣)</sup>، عن عروة بن الزبير قال: لما أجمعت قريش المسير -يعني إلى بدر- ذكرت الذي كان بينها وبين بني بكر، فكاد ذلك أن يُثنيهم، فتبدَّى لهم إبليس في صورة سُراقَة بن مالك بن جعشم المدلجي، وكان من أشراف بني كنانة، فقال: أنا لكم جار من أن تأتيكم كنانة من خلفكم بشيء تكرهونه. قال ابن إسحاق: فذكر لي أنهم كانوا يرونه في كل منزل في صورة سُراقَة بن مالك بن جعشم، لا ينكرونه، حتى إذا كان يوم بدر، والتقى الجمعان كان الذي رآه حين نكص الحارث بن هشام، أو عمير بن وهب، فقال: أين سُراقَة؟ أسلمنا عدو الله وذهب!

(١) نقله عنه ابن هشام في «السيرة» (١/ ٤٨٠).

(٢) قال الجوهري: البت: الطيلسان من خز ونحوه. وذكر ابن منظور في «لسان العرب» عن ابن سيده أنه قال: البت كساء غليظ مهلهل مربع أخضر، وقيل: هو من وبر وصوف.

(٣) ونقله عنه ابن هشام في «السيرة» (٢/ ١٨٦).

وروى الطبراني في «الكبير»<sup>(١)</sup>، عن رفاعه بن رافع رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: لَمَّا رَأَى إبليسُ ما تفعل الملائكةُ بالمشرَكين يومَ بدرَ أشفق أن يخلصَ القتلَ إليه، فتشبَّثَ به الحارثُ بن هشام، وهو يظن أنه سُرَاقَة بن مالك، فوكز في صدر الحارث فألقاه، ثم خرج هاربًا حتَّى ألقى نفسه في البحر، فأقبل أبو جهل بن هشام، فقال: يا معشرَ الناس، لا يهولنكم خذلان سُرَاقَة إِيَّاكم، فإنه كان على ميعاد من محمد.

وروى ابن جرير في «تفسيره»<sup>(٢)</sup>، والبيهقي في «دلائل النبوة»<sup>(٣)</sup>، عن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، قال: جاء إبليسُ يوم بدر في جند من الشياطين معه، رأته في صور رجال من بني مدلج، والشيطان في صورة سُرَاقَة بن مالك بن جعشم، فقال الشيطان للمشرَكين: لا غالبَ لكم اليومَ من الناس، وإني جار لكم. فلما اصطف الناس أخذ رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قبضةً من التراب فرمى بها في وجوه المشرَكين، فولوا مدبرين. وأقبل جبريلُ إلى إبليسَ فلما رآه وكانت يده في يد رجل من المشرَكين انتزعَ إبليسُ يده فولى مدبرًا هو وشيعته، فقال الرجل: يا سُرَاقَة، ألم تزعم أنك لنا جار؟! قال: ﴿إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [الأنفال: ٤٨]، وذلك حين رأى الملائكة.

وذكر البغوي في «تفسيره»<sup>(٤)</sup>، عن الكلبي أنه قال: لما التقوا كان إبليس في صف المشرَكين على صورة سُرَاقَة آخذًا بيد الحارث بن هشام، فنكص على عقبه،

(١) (٤٧/٥) (٤٥٥٠)، قال الهيثمي (٧٧/٦): فيه عبد العزيز بن عمران وهو ضعيف.

(٢) (٢٢١/١١).

(٣) (٧٨/٣).

(٤) (٣٦٦/٣).

فقال له الحارث: أفراراً من غير قتال؟! فجعل يمسكه فدفعه في صدره وانطلق، وانهزم الناس. فلما قدموا مكة قالوا: هزم الناس سراقاً، فبلغ ذلك سراقاً، فقال: بلغني أنكم تقولون: إني هزمت الناس، فوالله ما شعرت بمسيرتكم حتى بلغتني هزيمتكم، فقالوا: ما أتينا في يوم كذا؟ فحلف لهم. فلما أسلموا علموا أن ذلك كان الشيطان.

وقد ذكر ابن عطية، وابن الجوزي، وغيرهما من المفسرين نحو ما ذكره البغوي، عن ابن الكلبي.

وقد ذكر تعالى قصة إبليس مع المشركين في يوم بدر في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ وَإِنِّي جَارٌّ لَكُمْ فَلَمَّا تَرَآتِ الْفِتْنَانَ نَكَصَ عَلَى عَقْبَيْهِ وَقَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِّنْكُمْ إِنِّي أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [الأنفال: ٤٨].

فهذه الآية الكريمة تؤيد ما ذكر قبلها من الآثار عن السلف في تصور إبليس لقريش في صورة سراقه بن مالك بن جعشم، وقوله لهم: ﴿لَا غَالِبَ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ وَإِنِّي جَارٌّ لَكُمْ﴾ [الأنفال: ٤٨] ثم أسلمهم وذهب عنهم، وقال: ﴿إِنِّي بَرِيءٌ مِّنْكُمْ إِنِّي أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ﴾ [الأنفال: ٤٨].

وأما تمثل الجن في صور بني آدم وغيرهم من الحيوانات؛ فهو مشهور عند العرب في الجاهلية والإسلام. وقد ذكر العلماء قصصاً كثيرة مما وقع في زمن الجاهلية، ولا حاجة إلى ذكر شيء من ذلك.

وأما ما وقع في الإسلام؛ فهو كثير. ومنه ما تقدم في الأثر، عن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: أن جند إبليس من الشيطان جاءوا يوم بدر في صور رجال من بني مدلج.

ومن ذلك: ما جاء في قصة أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مع الشيطان الذي جاء يسرق من التمر الذي كان أبو هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ موكَّلاً على حفظه.

قال البخاري في (كتاب الوكالة) من «صحيحه»: وقال عثمان بن الهيثم أبو عمرو: حدثنا عوف، عن محمد بن سيرين، عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: وكَّلني رسولُ الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحِفْظِ زَكَاةِ رَمْضَانَ، فَأَتَانِي آتٍ، فَجَعَلَ يَحْثُو مِنَ الطَّعَامِ، فَأَخَذْتُهُ وَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَا أَرْفَعَنَّكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: إِنِّي مُحْتَاجٌ، وَعَلَيَّ عِيَالٌ، وَلِي حَاجَةٌ شَدِيدَةٌ، قَالَ: فَخَلَّيْتُ عَنْهُ، فَأَصْبَحْتُ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَا أَبَا هُرَيْرَةَ، مَا فَعَلَ أُسِيرُكَ الْبَارِحَةَ؟».

قال: قلت: يا رسول الله، شكا حاجةً شديدةً وعيالاً فَرَحِمْتُهُ فَخَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، قَالَ: «أَمَّا إِنَّهُ قَدْ كَذَبَكَ، وَسَيَعُودُ»، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ سَيَعُودُ لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّهُ سَيَعُودُ، فَرَصَدْتُهُ، فَجَعَلَ يَحْثُو مِنَ الطَّعَامِ فَأَخَذْتُهُ فَقُلْتُ: لَا أَرْفَعَنَّكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: دَعْنِي فَإِنِّي مُحْتَاجٌ، وَعَلَيَّ عِيَالٌ، لَا عُودَ، فَرَحِمْتُهُ، فَخَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، فَأَصْبَحْتُ، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَا أَبَا هُرَيْرَةَ، مَا فَعَلَ أُسِيرُكَ؟» قلت: يا رسول الله، شكا حاجةً شديدةً وعيالاً، فَرَحِمْتُهُ فَخَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، قَالَ: «أَمَّا إِنَّهُ قَدْ كَذَبَكَ، وَسَيَعُودُ».

فرصدته الثالثة، فجعل يَحْثُو مِنَ الطَّعَامِ، فَأَخَذْتُهُ فَقُلْتُ: لَا أَرْفَعَنَّكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَهَذِهِ آخِرُ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ إِنَّكَ تَزْعُمُ لَا تَعُودُ ثُمَّ تَعُودُ، قَالَ: دَعْنِي أَعْلَمَكَ كَلِمَاتٍ يَنْفَعُكَ اللَّهُ بِهَا، قُلْتُ: مَا هُنَّ؟ قَالَ: إِذَا أُوِيَتْ إِلَى فِرَاشِكَ فَاقْرَأْ آيَةَ الْكَرْسِيِّ: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ [البقرة: ٢٥٥] حَتَّى تَخْتِمَ الْآيَةَ، فَإِنَّكَ لَنْ يَزَالَ عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ حَافِظٌ، وَلَا يَقْرَبَنَّكَ شَيْطَانٌ حَتَّى تُصْبِحَ. فَخَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، فَأَصْبَحْتُ،

فقال لي رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ما فعل أسيرك البارحة؟»، قلت: يا رسول الله، زعم أنه يُعلِّمني كلمات ينفعني الله بها، فخلّيت سبيله، قال: «ما هي؟»، قلت: قال لي: إذا أويت إلى فراشك فاقرأ آية الكرسي من أولها حتى تخرج الآية: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾، وقال لي: لن يزال عليك من الله حافظٌ، ولا يقربك شيطانٌ حتى تصبح، وكانوا أحرص شيء على الخير.

فقال النبيُّ: «أما إنه قد صدّقك، وهو كذوب، تعلم من تخاطبُ منذ ثلاث ليال يا أبا هريرة؟»، قال: لا، قال: «ذاك شيطان» (١).

وقد رواه النسائي في كتاب «عمل اليوم والليلة» (٢) بنحوه.

قال الحافظ ابن حجر في شرحه لباب فضل سورة البقرة من «فتح الباري» (٣):  
الذي تبدّى لأبي هريرة في حديث الباب كان على هيئة الأدميين. انتهى.

وقد وقع لمعاذ بن جبل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قِصَّةٌ تُشَبِّهُ قِصَّةَ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مع الذي جاء يسرق من التمر. وفيها: أن معاذًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: فلما ذهب هَوِيٌّ من الليل (٤) أقبل على صورة الفيل، فلما انتهى إلى الباب دخل من خلل الباب على غير صورته... فذكر القصة، وفي آخرها: أن الشيطان قال له: إني شيطانٌ ذو عيال، وما أتيتك إلا من نصيين، ولو أصبت شيئاً دونه ما أتيتك، ولقد كان في مدينتكم

(١) أخرجه البخاري (٢٣١١).

(٢) (١/٥٣٢) (٩٥٩).

(٣) (٩/٥٧).

(٤) الهَوِي، بفتح الهاء: طائفة من الليل، تقول: مضى هَوِيٌّ من الليل، أي: هزيع منه.



هذه حتى بعث صاحبكم، فلما نزلت عليه آيتان أنفرتنا منها، فوقعنا بنصيبين، لا تقرأن في بيت إلا لم يلج فيه الشيطان ثلاثاً، فإن خلّيت سبيلي علّمتكهما، قلت: نعم، قال: آية الكرسي، وآخر سورة البقرة من قوله: ﴿ءَاْمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ﴾ [البقرة: ٢٨٥] إلى آخرها. فخلّيت سبيله. وذكر بقية القصة بنحو ما تقدم في حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. رواه الطبراني في «الكبير»، والحاكم بنحوه، وصححه، ووافقه الذهبي على تصحيحه<sup>(١)</sup>.

وقد وقع أيضاً لأبي بن كعب، وأبي أيوب، وأبي أسيد، وزيد بن ثابت رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ قصص مع الجن الذين يسرقون من تمرهم.

فأما قصة أبي بن كعب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فرواها النسائي في كتاب «عمل اليوم واليلة»<sup>(٢)</sup>، وابن حبان في «صحيحه»<sup>(٣)</sup>، والطبراني في «الكبير»<sup>(٤)</sup>، والحاكم في «المستدرک»<sup>(٥)</sup>، وصحّح الحاكم إسناده، ووافقه الذهبي على تصحيحه، وقال الهيثمي: رجال الطبراني ثقات.

وأما قصة أبي أيوب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فرواها الإمام أحمد، والترمذي، والحاكم<sup>(٦)</sup>.

(١) أخرجه الطبراني (٥١/٢٠) (١٦٨٤٦)، والحاكم (٧٥١/١) (٢٠٦٨).

(٢) (٥٣٤/١) (٩٦١).

(٣) (٦٣/٣) (٧٨٤).

(٤) (٢٠١/١) (٥٤١).

(٥) (٧٤٩/١) (٢٠٦٤).

(٦) أخرجه أحمد (٤٢٣/٥) (٢٣٦٤٠)، والترمذي (٢٨٨٠)، والحاكم (٥١٩/٣) (٥٩٣٢)،

وصححه لغيره الألباني في «صحيح الترغيب والترهيب» (١٤٦٩).

وقال الترمذي: هذا حديث حسن غريب. وفي رواية الحاكم: أن الغول كانت تجيء في صورة السنور.

وأما قصة أبي أسيد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فرواها الطبراني في «الكبير»<sup>(١)</sup>، قال الهيثمي: ورجاله وثقوا كلهم، وفي بعضهم ضعف.

وأما قصة زيد بن ثابت رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فرواها ابن أبي الدنيا، ذكر ذلك الحافظ ابن حجر في «فتح الباري»<sup>(٢)</sup>.

وروى ابن عساكر في «تاريخ دمشق»<sup>(٣)</sup>، عن أحمد بن أبي الحواري قال: سمعت أبا سليمان يقول: خرج ابن الزبير في ليلة مُقَمَّرَة على راحلة. قال: فنزل يبول، فالتفت فإذا على الراحلة شيخ أبيض الرأس، واللحية، قال: فشدَّ عليه، فتنحى، فركب راحلته ومضى. قال: فناداه: والله يا ابن الزبير، لو دخل قلبك مني الليلة شعرة لخبلتك. قال: ومنك أنت يا لعينُ يدخل قلبي شيء؟!

قال ابن كثير في «البداية والنهاية»<sup>(٤)</sup>: وقد روي لهذه الحكاية شواهد من وجوه أخر جيدة.

وروى ابن عساكر أيضًا، عن عامر بن عبد الله بن الزبير قال: أقبل عبد الله بن الزبير رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا في ركبٍ من قریش، فيهم عبد الرحمن بن أبي ربيعة المخزومي،

(١) (٢٦٣/١٩).

(٢) (٤٨٩/٤).

(٣) (١٨٣/٢٨).

(٤) (٣٧٠/٨).

ورھط من قريش، حتى إذا كانوا بالكديد<sup>(١)</sup> قال ابنُ الزبير: رأيتُ رجلاً تحت التناضب، يعني شجراً<sup>(٢)</sup>، فقال ابنُ الزبير: ألا أتقدم أبغيكم لبناً، قالوا: بلى، فأقبل ابنُ الزبير حتى أتاه قال: فسلمت عليه، قال: وعليك السلام. قال ابنُ الزبير: والله ما أتيت أحداً إلا رأيت له مني هبة غيره، فلما دنوتُ منه وهو في ظلٍ قد كاد يذهب فلم يتحرك، فضربتُ برجلي وقلت: انقبض إليك، إنك لشحيح بظلك، فانحاز متكارهاً، فجلستُ فأخذت بيده وقلت: مَنْ أنت؟ قال: رجلٌ من أهل الأرض من الجن. قال: فوالله ما عدا أن قالها فقامت كلُّ شعرة فيّ، واجتذبتُه بيدي فقلتُ: إنك من أهل الأرض، وتبدو لي هكذا، واجتذبتُه، فإذا ليس له سفلة<sup>(٣)</sup> فانكسر، فقلت: ألي تبدو وأنت من أهل الأرض؟! وانقمع مني فذهب، فجاءني أصحابي، فقالوا: أين صاحبك؟ قلت: كان والله رجلاً من الجن فذهب. قال: ما بقي رجل رآه إلا ضرب به الأرض ساقطاً، فأخذت كل رجل منهم فشددته على بغيره حتى أتيت بهم أمج<sup>(٤)</sup>، وما يعقلون<sup>(٥)</sup>.

وروى ابنُ عساكر أيضاً، عن سفيان بن عيينة قال: قال ابنُ الزبير: دخلت المسجد ذات ليلة، فإذا نسوة يطفن بالبيت، فأعجبني، فلما قضيت طوافهن خرجن

(١) الكديد: بفتح أول وكسر ثانيه: موضع بين مكة والمدينة.

(٢) التناضب: شجر ينبت بالحجاز، وهو ينبث ضخماً على هيئة السرح، وعيدانه بيض ضخمة، وورقة متقبض، ولا تراه إلا كأنه يابس مغبر، وله شوك مثل العوسج، وله جني مثل العنب الصغار، يؤكل وهو أحيمر.

(٣) قال الجوهرى: السفلة؛ بكسر الفاء: قوائم البعير.

(٤) قال ابن منظور: أمج؛ بفتحين وجيم: موضع بين مكة والمدينة.

(٥) «تاريخ دمشق» (٢٨/ ١٨٤ - ١٨٥).

مما يلي باب الحذائين، فقلت: لأتبعهن حتى أعرف مواضعهن، فما زلن يمشين حتى أتين العقبة، ثم صعدن من العقبة، وصعدت خلفهن، ثم هبطن، وهبطت خلفهن، حتى أتين فجاً، فدخلن في خربة، فدخلت في أثرهن، فإذا مشيخة جلوس، فقالوا: ما جاء بك يا ابن الزبير، فقلت: ومن أنتم؟ قالوا: نحن الجن، قلت: إني رأيت نسوة يطفن بالبيت فأعجبني، فاتبعتهن حتى دخلت هذا الموضع، فقالوا: إن أولئك نساؤنا، تشتهي يا ابن الزبير ما شئت، قلت: أشتهي رطباً، وما بمكة يومئذ من رطبة، فأتوني برطبٍ فأكلت، ثم قالوا: احمل ما بقي معك، قال: فحملته ورجعت وأنا أريد أن أريه أهل مكة، حتى دخلت منزلي فوضعت في سبط، ثم وضعت السبط في صندوق، ثم وضعت رأسي، فوالله إني لبين النائم واليقظان؛ إذ سمعتُ جلبة في البيت، فقال بعضهم لبعض: أين وضعه؟ فقال بعضهم لبعض: افتحوا الصندوق، قال: ففتحوه، فقال بعضهم لبعض: أين هو؟ فقال بعضهم: في السبط، قال: افتحوا السبط، فقالوا: لا نستطيع أن نفتحه، إنه قد ذكر عليه اسم الله عزَّ وجلَّ، قال: فاحملوه كما هو، قال: فاحملوه فذهبوا، قال ابن الزبير: لم آسف على شيء أسفي كيف لم أثب عليهم وهم في البيت؟! (١)

فهذا نموذج من القصص التي وقعت في زمن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وما وقع بعده لابن الزبير رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، مما تمثل فيه الجن في صور بني آدم، وصورة الفيل، والسنور.

وقد وقع في زماننا عدة قصص مما تمثل فيه الجن في صور بني آدم، وفي صور

(١) «تاريخ دمشق» (٢٨/١٨٦).

الحمير، والكلاب، والسنانير، والحيات. وقد ذكر لي بعض القصص عن أناسٍ ثقات لا أشك في صدقهم وصحة أخبارهم، وفيما ذكرته من القصص التي وقعت في أول الإسلام كفاية في ثبوت تمثل إبليس وذريته من الجن في صور بني آدم وغيرهم من الحيوانات.

وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَمَثَّلُ بِي»، رواه الإمام أحمد، والبخاري، وغيرهم من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(١)</sup>. وفي رواية للبخاري: «إِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَمَثَّلُ فِي صُورَتِي»<sup>(٢)</sup>. وفي رواية لأحمد: «إِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَصَوَّرُ بِي - أَوْ قَالَ: لَا يَتَشَبَّهُ بِي -»<sup>(٣)</sup>. وفي رواية له «إِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَشَبَّهُ بِي»<sup>(٤)</sup>.

وفي الباب عن أنس بن مالك، وجابر بن عبد الله، وعبد الله بن مسعود، وأبي قتادة، وأبي سعيد الخدري، وأبي جحيفة، وأبي مالك الأشجعي، عن أبيه، وعبد الله بن عمرو، وابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، نحو ذلك.

فهذه أحاديث متواترة عن عشرة من الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، بعضها في «الصحيحين»، وبعضها في غيرهما من السنن، والمسانيد، و«صحيح ابن حبان»، وغيرهما من كتب السنة. وهي من الأحاديث الثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهي

(١) أخرجه أحمد (٤١١/٢) (٩٣١٣)، والبخاري (١١٠)، ومسلم (٢٢٦٦).

(٢) أخرجه البخاري (٦١٩٧).

(٣) أخرجه أحمد (٤٦٩/٢) (١٠٠٥٧) وقال شعيب الأرناؤوط: إسناده صحيح على شرط الشيخين.

(٤) أخرجه أحمد (٤٢٥/٢) (٩٤٨٤) وقال شعيب الأرناؤوط: صحيح وهذا إسناده حسن.

تدل بمفهومها على أن الشيطان يستطيع أن يتمثل بمن سوى النبي صلى الله عليه وسلم من بني آدم وغيرهم.

وقد ذكر البغوي في «شرح السنة»<sup>(١)</sup>، عن شيخه القاضي حسين بن محمد المروزي شيخ الشافعية في زمانه، أنه قال: جميع الأنبياء والملائكة لا يتمثل الشيطان بشيء منهم. انتهى.

وإذا علم أن التمثُّل في صور بني آدم ليس هو من خصائص الملائكة؛ لأنه قد وقع مثله من إبليس وذريته، فليعلم أيضًا أنه لا يصح الاستدلال على جواز التمثيل بما وقع من الملك حين جاء إلى كل من الأبرص، والأقرع، والأعمى متمثلاً في صورته وهيئته؛ لأن الاستدلال بذلك لا ينفك عن مقارنته بتمثل إبليس وذريته في صور بني آدم وهيئاتهم، وما كان بهذه المثابة فإنه لا يجوز الاستدلال به على جواز التمثيل، وإنما يستحسنه ويستدل به على الجواز من يستحسن التآسي بإبليس وذريته، ويرى جواز الاستدلال بما وقع منهم من التمثُّل في صور بني آدم وغيرهم، وهذا مما يتنزه عنه كل مؤمن عاقل، ولا يرضى به إلا من هو مصاب في دينه وعقله.

الوجه الثاني: أن يقال: إن الله تعالى أمر المؤمنين عند التنازع في الأشياء أن يردوا الحكم فيها إلى الكتاب والسنة، فقال تعالى: ﴿فَإِنْ لَنْتَزِعْكُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ [النساء: ٥٩].

قال مجاهد وغير واحد من السلف في قوله: ﴿فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ﴾: أي إلى

كتاب الله وسنة رسوله. قال البغوي<sup>(١)</sup>: والرد إلى الكتاب والسنة واجبٌ إن وجد فيهما، فإن لم يوجد فسيبيله الاجتهاد. انتهى.

وإذا ردنا حكم التمثيل إلى الكتاب والسنة لم نجد فيهما ما يدل على جواز ذلك، ووجدنا في السنة أدلة تدل على المنع منه. وسيأتي ذكرها في الوجه الثالث وما بعده.

**الوجه الثالث:** أن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «ما أحبُّ أني حكيتُ أحدًا، وأن لي كذا وكذا»<sup>(٢)</sup>، وأعظم ذلك. وقد ذكرتُ هذا الحديث في أول الكلام على التمثيل؛ فليراجع. ولفظ هذا الحديث عامٌ، فيشمل محاكاة الملائكة في أفعالهم، ومحاكاة بني آدم وغيرهم، فكل ذلك داخلٌ في عموم ما كرهه رسولُ الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وأعظم الأمر على من فعله. وفي هذا أبلغ ردٌّ على من تشبَّث بقصة الملك مع الأبرص، والأقرع، والأعمى، وزعم أن فيها دليلًا على جواز التمثيل.

**الوجه الرابع:** أن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حذَّر أُمَّتَهُ من المُحدثات، وأمرهم برُدِّها، ورد الأفعال التي ليس عليها أمره. وقد ذكرتُ الحديثَ الوارد في ذلك في أول الكلام على التمثيل؛ فليراجع، ففيه أبلغ ردٌّ على من تشبَّث بقصة الملك مع الأبرص، والأقرع، والأعمى، وزعم أن فيها دليلًا على جواز التمثيل الذي هو من المحدثات، والأعمال التي ليس عليها أمر النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

**الوجه الخامس:** أن يقال: إن التمثيل مأخوذ من أفعال النصارى، وقد تقدم بيان

(١) في «تفسيره» (٢/٢٤٢).

(٢) تقدم تخريجه.

ذلك في أول الكلام على التَّمثيل. وقد قال النَّبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ تشبَّه بقوم؛ فهو منهم»<sup>(١)</sup>. وهذا الحديث يدل على تحريم التَّمثيل؛ لأنه مأخوذ من أفعال النصارى، والتشبه بهم حرامٌ شديد التحريم. وفيه أبلغ رد على من يتشبث بالشبه في الاستدلال على جواز التَّمثيل.

وهذا آخر ما تيسر إيرادُه، والحمدُ لله ربَّ العالمين، وصلى الله وسلَّم على نبينا مُحَمَّد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين.

